

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад № 35 Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

На заседании

педагогического совета

ГБДОУ № 35 Невского района

Санкт-Петербурга

Протокол № 1

От 30.08.2024г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 157/1 от 30.08.2024 г.

Заведующий ГБДОУ № 35

Невского района Санкт-Петербурга



Архипова Е. А. Архипова Е. А.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Искорки»

Программа предназначена для детей 3-4 лет

Срок реализации 1 год

Разработчик:

Педагог дополнительного

образования:

Бубневич Е.В.

Санкт-Петербург

2021

СОДЕРЖАНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Актуальность программы	4
1.3. Отличительные особенности	5
1.4. Планируемые результаты	6

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Учебный план	7
2.2. Учебно-тематический план	7
2.3. Календарный учебный график	9

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Форма организации занятий	10
3.2. Календарно-тематическое планирование	12
3.3. Оценочные и методические материалы	15

Список литературы	18
-------------------	----

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Нормативной базой для составления дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Умелые ручки» являются следующие нормативные документы:

- Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г., №273-ФЗ
- Распоряжение Комитета по образованию № 617-р от 01.03.2017г. «Об утверждении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию».
- Постановление Главного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"»
- Устав ГБДОУ, утвержденный распоряжением администрации Невского района Санкт-Петербурга

Реализация программы выстраивается на основе методических разработок по изобразительному творчеству, конструированию и развитию мелкой моторики дошкольников Л.В.Куцаковой, О.В.Дыбиной, И.А.Лыковой, А.В.Никитиной, Е.А.Ульевой, Д.В.Морозовой, С.В.Соколовой, Н.В.Нищевой.

Направленность дополнительной образовательной программы

Художественно-эстетическая - направлена на развитие мелкой моторики через развитие изобразительных навыков дошкольника.

Известно, что уровень развития ребенка находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Еще В.А. Сухомлинский отмечал: "Истоки способностей и дарований детей - на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли ... Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок" (В.А. Сухомлинский "Сердце отдаю детям"). Благодаря упражнениям на развитие мелкой моторики у детей улучшается внимание, память, слуховое и зрительное восприятие,

воспитывается усидчивость. Если добавить к таким упражнениям элемент творчества – создание чего-то из ничего, - то занятия станут еще более привлекательными и интересными для ребенка, а главное - более продуктивными. Положительный эмоциональный настрой помогает человеку справляться с поставленными задачами и не бояться браться за новые.

1.2. Актуальность программы

Гармоничное развитие ребенка является основной целью педагогики уже много лет, причем запрос общества требует от педагогов «все и сразу». Как показывает опыт российских педагогов, ручной труд в изобразительном творчестве, благодаря использованию мелкой моторики рук, способствует достижению этих целей. Данная программа поможет ребенку-дошкольнику совершенствоваться сразу в нескольких направлениях: развивать художественные умения, психоэмоциональную сферу, а также косвенно способствовать развитию речи и интеллектуальных способностей маленького человека.

Отличительные особенности

Отличительные особенности программы по дополнительному образованию "Искорки" состоят в применении азов традиционных и нетрадиционных техник изобразительного творчества, доступных детям возраста 3 летнего возраста.

Программа включает в себя несколько творческих направлений:

- ❖ Рисование
- ❖ Аппликация
- ❖ Ручной труд (пластилинография, лепка с использованием различных материалов, оригами и т.п.)

Каждое направление представляет собой знакомство дошкольников с разнообразными материалами и техниками изобразительного творчества, способствующими развитию мелкой моторики рук.

Реализация программы включает в себя применение здоровьесберегающих технологий: пальчиковая гимнастика, игровой самомассаж.

Программа предусматривает вовлечение родителей в образовательный процесс через участие в открытых занятиях, анкетирование, организацию фоторепортажа.

Адресат программы

Реализация данной программы предполагает организацию работы с детьми дошкольного возраста 3-4 лет (младшая группа ДООУ).

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы: развитие мелкой моторики дошкольников через творческие занятия.

Задачи:

1. *Образовательные:*
 - формировать представления о различных техниках изобразительного творчества;
 - косвенно стимулировать речевое и интеллектуальное развития.
2. *Развивающие:*
 - развивать мелкую моторику рук;
 - развивать усидчивость и внимательность;
 - развивать навыки изобразительного творчества.
3. *Воспитательные:*
 - воспитывать у детей эмоционально положительное отношение и устойчивый интерес к занятиям творчеством;
 - способствовать формированию личностных качеств: доброжелательности, эмпатии, трудолюбия.

1.3. Условия реализации программы

Дополнительная образовательная программа рассчитана на 1 учебный год (октябрь-май)

Занятия проводятся с октября по май 1 разу в неделю. В течение года проводится 32 занятия. Продолжительность занятий определяется санитарными правилами и нормами для детей от 3-х до 4-х лет, и составляет не более 15 минут.

Формы организации занятий:

1. Игры и упражнения;
2. Практические занятия, теоретические занятия;

3. Индивидуальная работа;
4. Подгрупповые занятия с детьми.

При формировании групп необходимо учитывать:

- возраст воспитанников
- психофизиологические особенности ребенка
- возможен дополнительный набор детей на вакантные места

1.4. Планируемые результаты

Дети, обучающиеся по программе дополнительного образования «Искорки», достигают поставленных задач не только во время образовательной деятельности, но также приобретают потребность в занятиях творчеством, желание создавать что-то своими руками и, как следствие, самостоятельное развитие мелкой моторики вне занятий.

Ожидаемые (прогнозируемые) результаты к концу года:

- Улучшение навыков изобразительного творчества;
- Наличие стойкого интереса к творческой деятельности;
- Повышение внимательности и усидчивости;
- Положительный эмоциональный настрой.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	0,75	0,25	Диагностическое занятие Мониторинг
2	Рисование	5	3,75	1,25	Практическая работа
3	Аппликация	12	9	3	Практическая работа
4	Ручной труд	15	11,25	3,75	Практическая работа
5	Итоговое занятие	1	0,75	0,25	Подведение итогов Мониторинг
Итого:		32	16	16	

2.2. Учебно-тематический план

Раздел	Тема	Уч.час	Теория Мин.	Практика Мин.
Рисование	Рисование "Дождик" Рисование ватными палочками	1	10	5
	Рисование "Бурый мишка" Рисование ватой	1	10	5
	Рисование "Поздняя осень" Рисование пакетом	1	10	5
	Рисование "Полосатый кот" Рисование кистью	1	10	5
	Рисование "Гепард" Рисование ватными палочками	1	10	5
	Итого:	5		
Аппликация	Аппликация "Осенние деревья" Аппликация из рваной бумаги	1	10	5
	Аппликация "Зверушки и птички в лесу" Аппликация из рваной бумаги	1	10	5
	Аппликация "Украсим варежку" Аппликация из готовых элементов	1	10	5
	Аппликация "Снегирь" Аппликация из готовых элементов	1	10	5
	Аппликация "Украсим чашку" Аппликация из готовых элементов	1	10	5
	Аппликация "Бусы"	1	10	5

	Аппликация из бумажных шариков			
	Аппликация "Домик для птиц" Аппликация из готовых элементов	1	10	5
	Аппликация "Веселый цирк" Аппликация из готовых элементов	1	10	5
	Аппликация "Ночной город" Аппликация из готовых элементов и пластилина	1	10	5
	Аппликация "Роспись тарелочки" Аппликация из готовых элементов	1	10	5
	Аппликация "Сказочный лес" Аппликация из готовых элементов и пластилина	1	10	5
	Аппликация "Божья коровка" Аппликация из готовых элементов и пластилина	1	10	5
	Итого:	12		
Ручной труд	Поделка "Грибная полянка" Поделка из природного материала и пластилина	1	10	5
	Поделка "Ежик" Поделка из природного материала и пластилина	1	10	5
	Поделка "Голодная буренка" Поделка из бумаги и макарон	1	10	5
	Поделка "Гирлянда" Поделка из бумаги	1	10	5
	Поделка "Елочные игрушки" Поделка из бумаги	1	10	5
	Поделка "Снеговик" Поделка из бумаги	1	10	5
	Поделка "Зимний лес" Поделка из бумаги и ваты	1	10	5
	Оригами "Снежинка" Поделка из бумаги	1	10	5
	Поделка "Белые облака" Поделка из бумаги и ваты	1	10	5
	Поделка "Подснежники" Поделка из бумаги	1	10	5
	Поделка "Букет мимозы" Поделка из бумаги, гирлянды и пластилина	1	10	5
	Оригами "Закладка из «конфеток»" Поделка из бумаги в технике	1	10	5

	оригами1			
	Поделка "Барашек" Поделка из бумаги и ваты	1	10	5
	Оригами "Цветы из «конфеток»" Поделка из бумаги в технике оригами	1	10	5
	Поделка "Венок" Поделка из бумаги	1	10	5
	Итого:	15		

2.3. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	октябрь	май	32	32	1 раз в неделю

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Форма организации занятий

1 Вводное занятие (1уч.ч.)

Теоретическая часть

Знакомство группы с планом работы на год и правилами поведения на занятии. Инструктаж по технике безопасности. Пальчиковая гимнастика.

Практическая часть

Выполнение работы для выявления особенностей развития мелкой моторики и художественных навыков участников группы. Рефлексия деятельности.

2 Рисование (5 уч.ч.)

Теоретическая часть

Знакомство с различными материалами и техниками рисования: рисование с использованием клейстера, манки, рельефной ткани, растительных материалов, рисование двумя инструментами, ватной палочкой, пальчиком. Пальчиковая гимнастика.

Практическая часть

Выполнение рисунка в предложенной технике на заданную тему. Рефлексия деятельности.

Форма контроля

Практическая работа

3 Аппликация (12 уч.ч.)

Теоретическая часть

Знакомство с различными материалами для выполнения аппликаций, инструментами, порядком выполнения работы. Помимо бумаги для выполнения работ используются природные материалы, ткань, пластилин, крупа, швейная фурнитура. Пальчиковая гимнастика.

Практическая часть

Выполнение аппликации в предложенной технике на заданную тему. Рефлексия деятельности.

Форма контроля

Практическая работа

4 Ручной труд (15 уч.ч.)

Теоретическая часть

Знакомство с различными материалами для выполнения поделок, инструментами, порядком выполнения работы. Помимо бумаги для выполнения работ используются природные материалы, ткань, пластилин, крупа, швейная фурнитура. Пальчиковая гимнастика.

Практическая часть

Выполнение аппликации в предложенной технике на заданную тему.

Рефлексия деятельности.

Форма контроля

Практическая работа

5 Итоговое занятие (1 уч.ч.)

Теоретическая часть

Подведение итогов реализации программы, анализ решения поставленных задач и достижения цели (чему научились за год, что больше всего понравилось). Пальчиковая гимнастика.

Практическая часть

Выполнение творческой работы для оценки изменений в развитии мелкой моторики и художественных навыков участников группы. Рефлексия деятельности.

3.2. Календарно-тематическое планирование

на 2024-2025 учебный год

		Виды деятельности	Задачи
октябрь	1	Рисование "Дождик" Е.А.Ульева, с.4	Рисование ватными палочками
	2	Поделка "Грибная полянка" Л.В.Куцакова, с.132	Поделка из природного материала и пластилина
	3	Аппликация "Осенние деревья" Д.В.Морозова, с.8	Аппликация из рваной бумаги
	4	Поделка "Ежик" Е.А.Ульева, с.7	Поделка из природного материала и пластилина
ноябрь	1	Поделка "Голодная буренка" Е.А.Ульева, с.15	Поделка из бумаги и макарон
	2	Рисование "Бурый мишка" Е.А.Ульева, с.6	Рисование ватой
	3	Аппликация "Зверушки и птички в лесу" Л.В.Куцакова, с.130	Аппликация из рваной бумаги
	4	Рисование "Поздняя осень" Д.В.Морозова, с.20	Рисование пакетом
декабрь	1	Аппликация "Украсим варежку" О.В.Дыбина, с.7	Аппликация из готовых элементов
	2	Аппликация "Снегирь" Д.В.Морозова, с.50	Аппликация из готовых элементов
	3	Поделка "Гирлянда" Л.В.Куцакова, с.131	Поделка из бумаги
	4	Поделка "Елочные игрушки" О.В.Дыбина, с.10	Поделка из бумаги

январь	1	Поделка "Снеговик" Д.В.Морозова, с.34	Поделка из бумаги
	2	Поделка "Зимний лес" Д.В.Морозова, с.32	Поделка из бумаги и ваты
	3	Оригами "Снежинка" С.В.Соколова, с.22	Поделка из бумаги в технике оригами
	4	Рисование "Полосатый кот" Е.А.Ульева, с.4	Рисование кистью
февраль	1	Поделка "Белые облака" Е.А.Ульева, с.16	Поделка из бумаги и ваты
	2	Рисование "Гепард" Е.А.Ульева, с.3	Рисование ватными палочками
	3	Поделка "Подснежники" Д.В.Морозова, с.60	Поделка из бумаги
	4	Аппликация "Украсим чашку" О.В.Дыбина, с.5	Аппликация из готовых элементов
март	1	Аппликация "Бусы" А.Н.Малышева, с.13	Аппликация из бумажных шариков
	2	Аппликация "Домик для птиц" А.Н.Малышева, с.23	Аппликация из готовых элементов
	3	Поделка "Букет мимозы" Д.В.Морозова, с.52	Поделка из бумаги, гирлянды и пластилина
	4	Аппликация "Веселый цирк" А.Н.Малышева, с.10	Аппликация из готовых элементов
	5	Оригами "Закладка из «конфеток»" С.В.Соколова, с.18	Поделка из бумаги в технике оригами

апрель	1	Аппликация "Ночной город" Д.В.Морозова, с.66	Аппликация из готовых элементов и пластилина
	2	Аппликация "Роспись тарелочки" О.В.Дыбина, с.5	Аппликация из готовых элементов
	3	Поделка "Барашек" Е.А.Ульева, с.15	Поделка из бумаги и ваты
	4	Оригами "Цветы из «конфеток»" С.В.Соколова, с.18	Поделка из бумаги в технике оригами
май	1	Аппликация "Сказочный лес" Д.В.Морозова, с.90	Аппликация из готовых элементов и пластилина
	2	Аппликация "Божья коровка" Д.В.Морозова, с.76	Аппликация из готовых элементов и пластилина
	3	Поделка "Венок" Д.В.Морозова, с.80	Поделка из бумаги

3.3. Оценочные и методические материалы

Образовательный процесс строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми. Это значит, что ребенок является высшей ценностью и ставится в центр воспитательного процесса, что соответствует ФГОС ДО. Основными принципами являются принятие самооценности личности ребенка и уважение к ней.

Методы обучения, применяемые в ходе реализации программы дополнительного образования «Искорки»:

- На этапе изучения материала: рассказ, объяснение, показ, иллюстрация, демонстрация;
- На этапе повторения **изученного**: беседа, дискуссия;
- На этапе контроля полученных ЗУН: наблюдение, выполнение заданий, выставка.

Методы воспитания:

- Методы формирования сознания (рассказ, объяснение, разъяснение, пример);
- Методы организации деятельности и формирования опыта поведения (упражнение, поручение, воспитывающие ситуации);
- Методы стимулирования (поощрение (положительная оценка поступков и личностных качеств), наказание (осуждение действий и поступков, противоречащих правилам группы))

Формы организации учебного процесса:

- занятие;
- открытое занятие;
- выставка.

Алгоритм учебного занятия:

1. Подготовка к занятию:

- настраивание на работу;
- исследование пространства;
- инструментов и материалов.

2. Изучение новой темы:

- обсуждение темы занятия;
- показ образца;
- изучение образца;
- разминка для рук (пальчиковая гимнастика/самомассаж)

3. Повторение правил техники безопасности.

4. Практическая часть:

- демонстрация педагогом процесса выполнения работы;
- самостоятельное изготовление детьми работы по образцу;
- анализ работы учащегося (старательность, аккуратность, правильность и последовательность выполнения, соблюдение правил техники безопасности, наличие творческого подхода при выполнении задания)

Формы подведения итогов реализации программы:

- педагогическое наблюдение;
- анализа сохранения количества детей, получающих дополнительную платную образовательную услугу и его стабильность;
- анализ участия детей как группы в целом, так и отдельных детей в творческих конкурсах;
- открытый показ организованной деятельности по дополнительному образованию для родителей;
- мониторинг образовательной деятельности детей: диагностическая карта, оформление фотоотчетов и др.
- педагогический анализ результатов анкетирования родителей с целью выявления уровня удовлетворенности реализуемой программы.

Для мониторинга результатов образовательной деятельности детей используется диагностическая карта, которая заполняется 2 раза в год (в октябре и в мае). По каждому критерию педагогом дается оценка по 3-бальной шкале:

1 балл – низкий уровень,

2 балла – средний,

3 балла – высокий.

	ФИ ребенка	Умение пользоваться инструментами		Точность движений рук в пальчиковой гимнастике		Точность движений рук в творческом процессе		Точность выполнения инструкций		Усидчивость		Интерес к деятельности	
		октябрь	май	октябрь	май	октябрь	май	октябрь	май	октябрь	май	октябрь	май
1													
2													
3													

Список литературы

1. Дыбина О.В. Творим, изменяем, преобразуем: Игры-занятия с дошкольниками. - 2-е зд., испр. - М.: ТЦ Сфера, 2019. - 128 с.
2. Кашникова Е.В. Оригинальные техники изобразительной деятельности. Пособие для воспитателей и внимательных родителей. - СПб.: КАРО, 2013. - 96 с.
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. - М.: "КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА", 2007. - 144 с.
4. Морозова Д.В. Детское творчество. Для занятий с детьми 3-4 лет. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2014ю – 96с.
5. Никитина А.В. Поделки в детском саду: Образцы и конспекты занятий. - СПб.: КАРО, 2010. - 56 с.
6. Рузанова Ю.В. Развитие моторики рук у дошкольников в нетрадиционной изобразительной деятельности. Техники выполнения работ, планирование, упражнения для физминуток. СПб.: КАРО, 2009. - 160 с.
- 7 Соколова С.В. Оригами для самых маленьких: Методическое пособие для воспитателей. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2020. - 64 с.
8. Ульева Е.А. Пятнистый жираф. Творческие занятия для самых маленьких. Методические рекомендации для родителей. М.: Айрис Пресс